

Convegno di studi in ricordo di  
**Umberto Artioli**

**Info**

Dipartimento di Discipline Linguistiche,  
Comunicative e dello Spettacolo  
dell'Università degli Studi di Padova  
via B. Pellegrino, 1 - 35137 Padova  
Tel. 049-8274929 Fax 049-8274822  
E-mail: gandalf@unipd.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Con il patrocinio del  
**Comune di Padova**

Con il patrocinio di

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE LINGUISTICHE,  
COMUNICATIVE E DELLO SPETTACOLO  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**

Con il patrocinio di

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE**

**FONDAZIONE UMBERTO ARTIOLI - MANTOVA  
CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO**

In collaborazione con  
**TPR - Teatro Popolare di Ricerca**

# Prigionieri e Paradisi

Luoghi scenici e spazi  
dell'anima nel teatro moderno

19-21 maggio 2010 **Padova** Archivio Antico / Aula Nievo \_ **Palazzo del Bo**

## programma

### **MERCOLEDÌ 19 MAGGIO**

Archivio Antico, **ore 14.30**

Saluti delle Autorità

#### **Giuseppe Zaccaria**

( Rettore dell'Università di Padova)

**Michele Cortelazzo** (Presidente della Facoltà  
di Lettere e Filosofia)

**Giuseppe Micheli** (Presidente della Facoltà  
di Scienze della Formazione)

**Alberto Mioni** (Direttore del Dipartimento  
di Discipline Linguistiche, Comunicative  
e dello Spettacolo)

#### **Giovanni Pasetti**

(Presidente della Fondazione Umberto  
Artioli, Mantova)

Presiede

**Siro Ferrone** (Università di Firenze)

**Arturo Calzona** (Università di Parma),

→ Leon Battista Alberti e il tempio di  
Sant'Andrea come luogo di messa in scena  
delle reliquie del Sangue di Cristo

**Alessandra Petrina** (Università di Padova),  
→ Contaminare lo spazio dell'innocenza:  
Machiavelli e gli elisabettiani

**Elena Adriani** (Università di Padova),  
→ Spazi di reclusione e 'loci amoeni' nel teatro  
di D'Annunzio

**Elena Randi** (Università di Padova),  
→ La prigioniera sadiana. Tra biografia e  
produzione teatrale

### **GIOVEDÌ 20 MAGGIO**

Aula Nievo, **ore 9.30**

Presiede

**Roberto Alonge** (Università di Torino)

**Paola Degli Esposti** (Università di Padova),

→ Le prigioni di Antigone

**Daniele Seragnoli** (Università di Ferrara),

→ Il Pirandello dei Diablogues

**Carmelo Alberti** (Università di Venezia),

→ La finzione e il disincanto. Le incoerenze  
della scena veneziana di fine Settecento

**Paolo Bosisio** (Università di Milano),  
→ Turandot tra fiaba drammatica e opera lirica:  
gli spazi della drammaturgia

**Roberto Tessari** (Università di Torino),  
→ Cielo e inferno nella drammaturgia di Lenau

### **GIOVEDÌ 20 MAGGIO**

Aula Nievo, **ore 15.00**

Presiede

**Sara Mamone** (Università di Firenze)

**Anna Laura Bellina** (Università di Padova),

→ La scena di prigioniera in Metastasio

**Roberto Alonge** (Università di Torino),

→ Prigioniera dell'esistenza e scrittura critica  
come autopsia

**Luciano Bottoni** (Università di Bologna),

→ Inferno /cielo nelle letture pirandelliane di  
Umberto Artioli

**Simona Brunetti** (Università di Verona),

→ Il salotto della tortura in un cielo magrittiano:  
"Il piacere dell'onestà" di Pirandello-Puggelli

**Michele Perriera** (regista e drammaturgo),

→ Lo sguardo di Artioli su Teatès

**Cristina Grazioli** (Università di Padova),

→ "La Principessa Bianca" di Rainer Maria Rilke:  
prigioniera dell'anima e Aperto dello spirito

### **TEATRO DELLE MADDALENE, ore 21.15**

(ingresso gratuito)

**Diablogues**, "Per mosse d'anima",

→ Serata pirandelliana con Enzo Vetrano  
e Stefano Randisi

### **VENERDÌ 21 MAGGIO**

Aula Nievo, **ore 9.30**

Presiede

**Roberto Tessari** (Università di Torino)

**Silvia Carandini** (Università di Roma),

→ Paradisi perduti e luoghi ameni in scena  
fra XVI e XVII secolo

**Ferruccio Marotti** (Università di Roma),

→ L'utopia del teatro

**Antonio Attisani** (Università di Torino),

→ La prigioniera e la luce nel teatro dei fratelli  
rivali Tadeusz Kantor e Jerzy Grotowski

**Rino Mele** (Università di Salerno),

→ Teatro di Dante e l'"Inferno" da camera  
di Sanguineti

**Licia Mari** (Università di Brescia),

→ Il letto della storia di Fabio Vacchi: le chiuse  
banalità dell'oggi e lo spazio della memoria

**Daniela Ferrari** (Archivio di Stato di Mantova),

→ Ricordando Umberto Artioli. Dal Futurismo  
ai Gonzaga